

Toon van Dyk.

1850 ● 1935

FEESTGIDS

BIJ GELEGENHEID VAN HET
85-JARIG BESTAAN DER
FANFARE „PHILHARMONIE”

TE LEENDE

Opening op Zaterdag 6 Juli
Concours op Zondag 7 Juli
Festival op Zondag 14 Juli

Totaal 23 Harmonie- en Fanfare-gezelschappen

Feestterrein in de tuin van de Heer J. F. Groenen



V. AANDELS
LAGGEN
V. OVEN-HAAG

MEDAILLES
INSIGNES
KRANSEN
TAKKEN
BEKERS

VINGEN-
STRAAT
TEL.
110613

LEVERANCIERS VAN H.M. DE KONINGIN • OPGERICHT 1851

Wat de
eigen plaats
U biedt,
Koopt dat
op een
ander niet!

Het is hier niet duurder,
Het is hier even goed!

Welkom !

Een hartelijk woord van welkom roepen wij toe aan U allen, die met ons deze Muziekfeesten komt vieren, aan uitvoerders en luisteraars.

Wij vertrouwen, dat de nieuwe of vernieuwde kennismaking met onze Vereniging en met de Leendse bevolking, wederzijds een groot genoegen zal zijn. Dat Concerten, Concours en Festival in de aangenaamste herinnering zal blijven bij U en bij ons.

PHILHARMONIE.



Feestterrein in de tuin van de heer J. F. GROENEN

Een keurig terrein, rustig, beschaduwd, midden in de kom van het Dorp.

OVERVLOED VAN ZITPLAATSEN !

BUFFET AANWEZIG ; GEWONE PRIJZEN.

Restauratie-zaal grenst aan het Feestterrein !

N. V. Verkoopcentrale v. d.

N. C. B.

gevestigd te **EINDHOVEN**

en levert Uw Varkens en Kalveren
via deze mooie vereeniging. -:
U bent van een juiste opbrengst en
afrekening verzekerd. -:

Wordt Lid



Koopt Uw

Vleesch en Vleeschwaren bij eigen
winkels van de Verkoopcentrale te

EINDHOVEN

STRATUMSEIND — en te

VALKENSWAARD

BIJ DE MARKT ●

U koopt **GOEDE WAAR**
tegen **CONCURREERENDEN PRIJS!**

Een woord ter inleiding

Muziekfeesten in crisistijd? — En terecht!

Er zijn omstandigheden te over, die ons neerdrukken; laat de muziek ons verlichten en verheffen.

Er is veel, wat ons met lamheid dreigt te slaan en tot werkeloosheid tracht te doemen; laat het beoefenen der schone muziek onze geest fris houden en een aangename bezigheid blijven.

Er is veel, dat onze jongelui trekt, laat de muziek haar veredelende werking doen, speciaal bij hen; laat de beschavende en ontwikkelende invloed der muziek, juist nu, ten volle op hen inwerken.

De muziek, die van alle schone kunsten wellicht het gemakkelijkst de mens aanspreekt, is in onze verenigingen niet alleen een schoonheid om ze passief te genieten, maar ook een kunst, om ze actief te beoefenen. En het beoefenen van die schone muziekkunst bevorderen, ziedaar het doel van deze feesten, ingesteld nu onze Fanfare viert haar 85-jarig bestaan. Aan allen, die het mede mogelijk hebben gemaakt, dit feest te organiseren, brengen wij hier onze hartelijke dank.

Dank aan degenen, die deze feesten onder hun eervolle bescherming hebben willen nemen, dank aan degenen ook, die door hun adverteren of anderszins finantieel hebben gesteund, dank in het bijzonder aan de deelnemende gezelschappen, die zo welwillend aan onze uitnodiging gehoor hebben gegeven. Mogen zij allen na afloop met ons terugzien op een Muziekfeest, dat nog lang naleeft in prettige herinnering.

HET BESTUUR
DER PHILHARMONIE.



H. Guitjens-Gijsbers

Lunchroom „Het Centrum“

HEEZE

Architectenbureau P. v. d. Velden en Zonen

Nieuwendijk 13 - GELDROP

Belast zich met het ontwerpen van alle
voorkomende BOUWWERKEN
Bestekken, Begrotingen, Taxatiën enz.
Schetsontwerp en besprekingen vrijblijvend

Rookt REVINCO

Dit is een sigaar van goede kwaliteit

Nic. de Win en Zn. - Leende

Het adres voor alle BLOEMSOORTEN is

Meelfabriek Koechlin N.V. - Den Haag

Hoog in kwaliteit

Laag in prijs

Steeds uit voorraad leverbaar, want dit is Uw belang.

Vraagt prijzen (in Uw eigen belang)

bij de wederverkooper: A. G. VERHOFSTAD - Leende

of vertegenwoordigers: Fa. GEBRS. MAAS - Someren

Ere-Comité

bij de Muziekfeesten der Philharmonie 1935

Mr. Dr. L. N. DECKERS, Minister van Defensie.

Pastoor F. J. J. M. DE WIJS

Burgemeester J. VOGELS.

Kapelaan A. WASSENBERG

Wethouder J. BAX

Wethouder J. MAAS

M. AMSING.

J. J. BELIEN, Inspecteur L. O., Eindhoven.

FR. BUSKENS, Wethouder, Eindhoven.

L. FEYEN, Commandant Rijvereeniging St. Petrus.

FR. VAN KUYK, Rijks-keurmeester

TH. RUTTEN, Kantoorhouder.

G. J. M. SCHOENMAECKERS, Notaris, Rotterdam.

A. SCHUURMANS, Eindhoven-Woensel.

J. A. SMEULDERS, Oud-Directeur Philharmonie, Nuenen.

ADR. SIMKENS, Gemeente-Ontvanger.

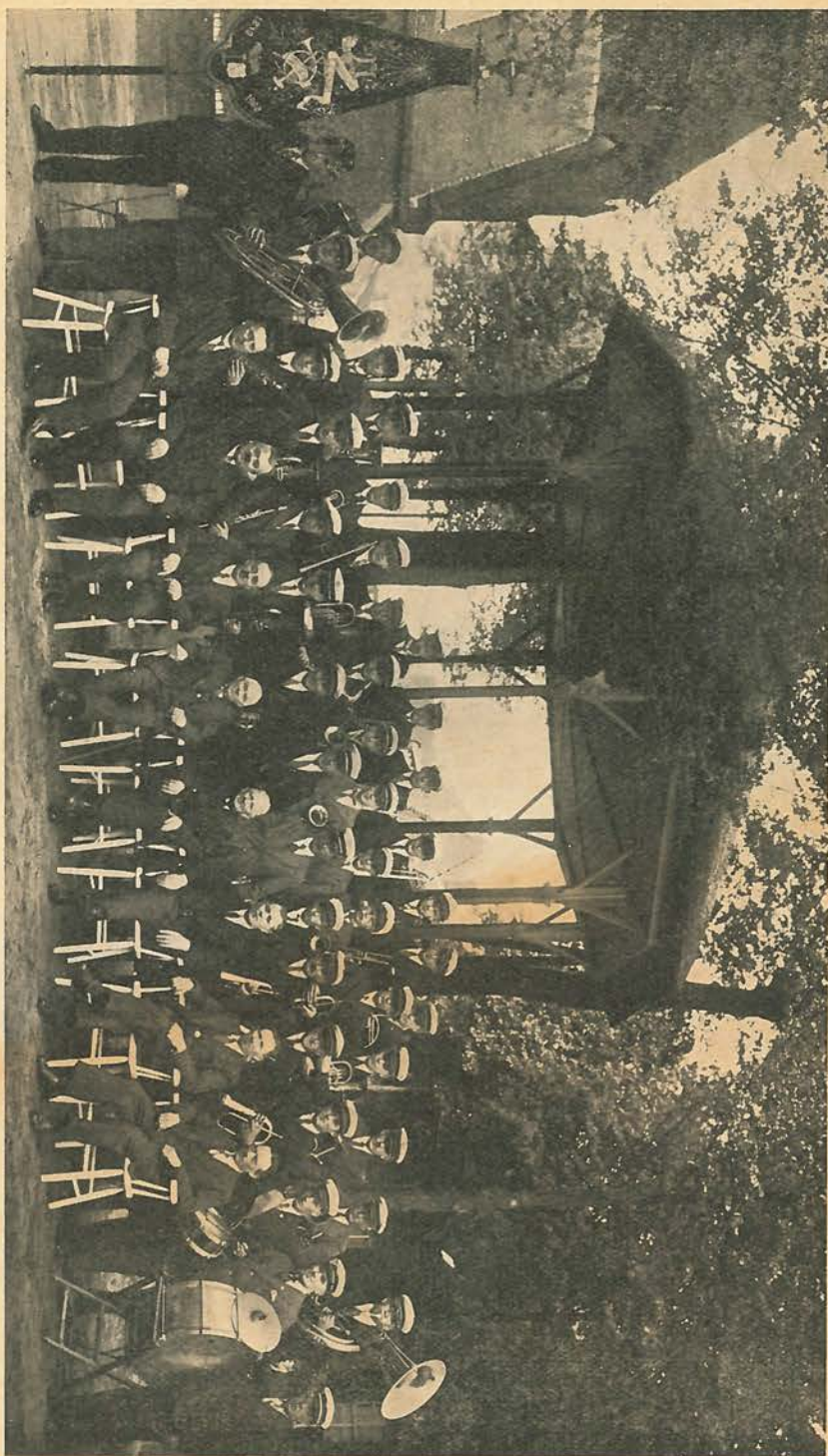
TROUSSELOT, Katwijk aan Zee.

A. VUGTS, Hoofd der School.

W. DE WIT, Commandant Burgerwacht.

JOS v. d. ZANDEN, Commandant Landstorm.





Bestuur en Leden

ERE-VOORZITTER :

HoogWelGeboren Heer Jhr. J. W. LOUDON.

BESCHERMVROUWE :

HoogWelGeboren Vrouwe Mevrouw LOUDON.

BESTUUR :

W. VAN ENGELN, Ere-bestuurslid
 J. F. GROENEN, Voorzitter-Directeur.
 JOS. J. BELIEN, Onder-Voorzitter.
 K. DE WIN, Secretaris-Penningmeester.
 W. CARDINAAL, Lid.
 L. VAN ENGELN, Lid.
 P. v. d. VEN, Lid.
 A. v. d. BROEK, Werkend Bestuurslid.
 H. VAN LIESHOUT, Werkend Bestuurslid.
 TH. VAN ALPHEN, Vaandrig.

WERKENDE LEDEN :

J. v. ASTEN
 ADR. BAUDOIN
 TH. BAUDOIN
 J. BELIEN
 A. v. d. BROEK
 M. DONDEERS
 FR. v. DIJK
 FR. v. EERT
 A. v. ENGELN Fz.
 A. v. ENGELN Jz.
 G. v. ENGELN
 H. v. ENGELN
 P. v. ENGELN
 W. v. EMPEL
 A. GROENEN
 FR. v. HOOFF
 J. v. KUYK
 W. v. KUYK Jz.
 W. v. KUYK Hz.

A. v. d. KRUYNS
 G. v. d. LAAR
 W. v. LAARHOVEN
 W. v. LAARHOVEN Wz.
 J. v. LAARHOVEN
 H. v. LIESHOUT
 P. MAAS
 FR. RUTTEN
 J. RUTTEN
 W. SMETS
 A. SMULDERS
 P. SMULDERS
 J. SIMKENS
 G. v. d. VEN
 J. v. d. VEN
 W. VERHOEVEN
 A. VERSPEEK
 J. DE WIN
 A. v. d. ZANDEN

Bezoekt Café

Th. Baudoin-Vromans

PUIKE DRANKEN!
NETTE BEDIENING!

Beleefd aanbevelend.

JAC. VAN ASTEN-THEUWS

LEENDE — — A 58

CAFÉ

Gezellig zitje! Gezellig zitje!

Horlogerie. Reparatie van
alle soorten uurwerken!

Aanbevelend.

Met erkentelijkheid maken wij melding van de personen, die
bij deze gelegenheid ons finantieel hebben gesteund :

de Heren van het Ere-Comité,

de adverteerders, en verder :

TH. VAN ASTEN, Café

P. VAN ASTEN, Café.

FR. VAN ENGELEN, Hotel „De Ster”.

J. VAN HOOFF-VAN LAARHOVEN

J. v. d. LAAK, Café.

H. VAN MEYL.

ANT. VROMANS, Café.

J. DE WIN, Hotel Van Gennip.

terwijl een afzonderlijke prijs is geschonken door :

onze Ere-voorzitter, Jhr. J. W. Loudon

en een zilveren Lauwertak is aangeboden door GEBRs. VAN
OVEN, Den Haag, Vaandels, Vlaggen, Wedstrijdprijzen en
door G. M. VAN DIEMEN, Dordrecht, Vaandels, Vlaggen,
Wedstrijdprijzen.

MET GOUD BEKROOND

VAANDELS VLAGGEN

**C. M. v. DIEMEN
DORDRECHT**

MEDAILLES

**FOTO'S FRANCO
OP AANVRAAG**

INSIGNES

NEDERLAND'S BESTE ADRES

BEZOEKT tijdens de Muziekfeesten

CAFÉ DU COMMERCE

Aanbevelend

H. v. Asten - Leende-Oisterik A 6

Bezoekt Café W. van Weert

U wordt er keurig bediend.

Aanbevelend,

W. VAN WEERT - Leende-Oisterik A 17

Schoenmakerij

Speciaal adres voor eigen gemaakt
handwerk. Reparatie-inrichting
Nette afwerking, vlugge bediening
en goedkope prijzen.
Beleefd aanbevelend,

C. P. KUIJPERS - Leende A 51

Beveelt zich aan

voor het leveren van alle soorten
FRUITBOMEN - ROZEN - SIER-
HEESTERS - LIGUSTRUMPLANTEN
enz. enz. enz.

M. BEKKERS-BRUIJSTEN - LEENDE

Een paar bladzijden geschiedenis

Wij hebben geen 85-jarig archief. Maar wij hebben iemand, die 68 jaren lid is van onze fanfare: werkend lid, voorzitter, ere-bestuurslid, en uit de herinneringen van deze verdienstelijke persoon kunnen wij rijkelijk putten. Er zou dus boven dit stukje kunnen staan: „Oom Willem vertelt.”

Of de fanfare ooit een harmonie is geweest? Uit de naam Philharmonie zou men dat opmaken. Zeker is het, dat in 1867 een reorganisatie plaats had, en dat de naam sindsdien luidt: Fanfare Philharmonie. Bij die reorganisatie traden frisse jonge krachten toe, o.a. de tegenwoordige Nestor van ons corps, Willem v. Engelen, die het geluk heeft, dit feest van ons 85-jarig bestaan nog te mogen meemaken.

Zijn aangenaamste herinneringen liggen in Asten. Daar is de harmonie „wel honderd keer” geweest. En een van de schoonste optochten was die, toen Astens burgemeester zijn 25-jarig ambstjubilé mocht vieren. Toen marcheerde „Ome Willem” al mee met de lenige benen der jonkheid. En bij het 40-jarig feest van dezelfde burgemeester was het wederom de Philharmonie, die de feestelijkheden opluisterde. Maar toen Zijn Edelachtbare zijn gouden ambtsfeest vierde, liet men de huzaren uit Venlo komen: dat was toch heel iets anders. Deze Astense burgervader was echter iemand, die smaak begon te krijgen in al dat jubileren en hij bracht het tot zijn 60-jarig feest en toen marcheerde weer de Philharmonie voor het rijtuig van de jubilaris. Hadden de huzaren het te zeer „begaaid”?

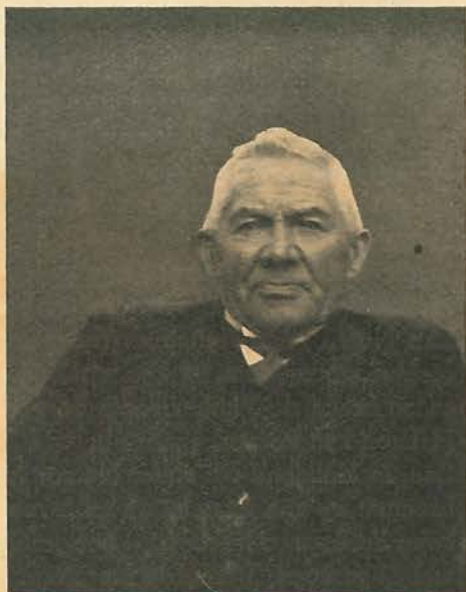
In die tijd, toen de tram nog geboren moest worden en de meeste harde wegen van nu nog zacht waren, verhuisde Lau Noten naar Helmond. En al ging het hem goed in zijn nieuwe woonplaats, hij kon zijn oud gezelschap niet vergeten, en zo kreeg de Philharmonie de vererende uitnodiging, naar Helmond te komen.

Lau, in Helmond Mijnheer Noten, zou ze laten halen en thuis brengen op zijn kosten. En zo kwamen op een goeie morgen twee huifkarren hieraan en het gezelschap stapte in: Bestuur met hoge hoed, Vaandrig met hoge hoed, allen op hun Paasbest. Maar op 't Hout gingen de wagens niet verder, want



W. v. ENGELN,

lid der Philharmonie sinds
1867, lange jaren voor-
zitter, nu ere-bestuurslid



G. v. ENGELN,

van 1888 – 1905 directeur
der Philharmonie, nu
rustend lid

Lau z'n eergevoel was intussen verder ontwikkeld en hij schaamde zich als zijn corps zo maar in de stad zou worden afgeladen. Dies marcheerde men met volle muziek Helmond in en in het grootste hotel wachtte een rijk diner. Maar des avonds terug op 't Hout, had een van de wagens pech en de helft van het gezelschap trok dus haastig de eerste wagen na, die al vooruit was. Men kwam hem tegen vooraan in Leende, waar hij haastig was omgekeerd, na zijn vracht te hebben gelost; want hij vreesde wel, dat er iets aan het handje was. Met deze nachtelijke wandeling was het intussen half 7 geworden in de morgen en Peerke Versteijnen, die organist was, kon nog net de 1e Mis gaan spelen.

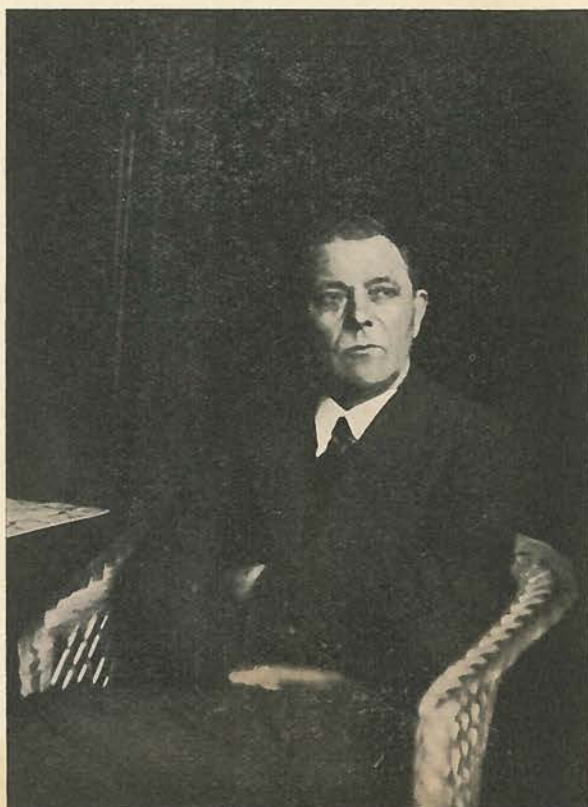
Gelukkig was het op deze reis behoorlijk weer gebleven. Minder goed trof het gezelschap het, toen na een uitvoering in Oirschot, de kar door de hei naar Eindhoven en weer verder door de hei huiswaarts hobbelde en de hoge hoeden „monica's" waren geworden door de onophoudelijke regen.

Maar de moed bleef er in en toen de instrumenten na een gebruik van vele jaren minder goed harmonieëerden, trok men met tweeën naar Mahillon in Brussel, om de hele inventaris te laten opkalefateren.

In 1874 luisterde men in Someren het zilveren jubeltij op van Z.M. Koning Willem III en dit wekte bij Somerens burgerij de liefde voor de muziek op zodanige wijze, dat nog hetzelfde jaar Somerens Lust geboren werd, die het vorige jaar in fleurige welstand haar 60e verjaardag mocht vieren.

Bij het gouden jubilé in 1900 kreeg het corps van de burgerij een schitterend vaandel cadeau, het vaandel, dat wij nu, na 35 jaar, nog in ere houden. Het oude vaandel is nog lang als een oud erfstuk bewaard, maar jammer genoeg later bij een brand verloren gegaan.

De tijd ging verder en men begon langzamerhand hogere eisen te stellen aan muzikaliteit. En nadat G. v. Engelen 17 jaar lang als directeur met zijn kranige muzikanten de fanfare op een behoorlijk peil had weten te houden, werd de leiding in 1905 toevertrouwd aan onze tegenwoordige directeur, de heer J. F. Groenen, terwijl het Voorzitterschap van W. v. Engelen enkele jaren later werd overgenomen door Jos. Beliën.



J. F. GROENEN,
Voorzitter-Directeur der Philharmonie

Wat vooral onze directeur, de geboren musicus, voor onze fanfare geweest is, kan zelfs in een feestgids niet voldoende worden gewaardeerd. De ontelbare uren, besteed aan de opleiding van muzikanten, de talrijke afzonderlijke repetities buiten de vastgestelde om, bovenal de toewijding, waarmee dit alles gedaan wordt, hebben onze fanfare gemaakt tot een corps, dat, vooral ook door kenners, graag wordt beluisterd. Na een beangstigende verslapping enkele jaren terug, is plotseling weer de goede geest gewekt en kon na korte tijd van hard werken in de 1e afdeling een eerste prijs worden behaald. Dit gebeurde te Valkenswaard in 1933.

In 1934 waagde men zich al in de afdeling Uitmuntendheid te Veldhoven, waar een tweede prijs werd behaald. Sinds is de ijver der leden onverflauwd gebleven, getuigen de talrijke successen der laatste jaren op solistenconcoursen. Nog dit voorjaar mochten niet minder dan 16 solisten beslag leggen op een eerste prijs in 3e, 2e of 1e afdeling. Ook deze persoonlijke wedstrijden kosten de directeur een schat van tijd, die hij graag voor ons over heeft. Het zij hem gegeven, nog tal van jaren onze fanfare te leiden, ook naar uitwendig succes, maar vooral naar het geven van schone muziek, en het bewaren van een goede geest, waarvan hij het talent bezit ze te wekken en te leiden.

DE SECRETARIS.



Bij het 85-jarig bestaansfeest van onze

Fanfare „Philharmonie“ te Leende

Het is bijna 50 jaar geleden, dat ondergetekende 11 jaar oud was en als kleine tamboer van de grote trom bij onze fanfare werd ingelijfd. Dit schijnt voor het Bestuur een reden te zijn geweest, mij te vragen iets over mijn ervaringen, tijdens mijn lidmaatschap in dit programmaboek neer te schrijven.

Gaarne heb ik aan dit verzoek willen voldoen.

Het was in 1886, dat mij door Graard van Engelen gevraagd werd de grote trom te slaan. De tromslager, Sjef Mertens, die destijds ook president was, had ontslag genomen en was met 'n kwade kop weggelopen. Dat het oog nu op mij viel, vond zijn oorzaak in het feit, dat ik al drie jaar op het koor had gezongen en dus het rythme wel te pakken zou hebben. Verhoeven uit Waalre was na de dood van Peerke Versteijnen directeur geworden. De repetities werden gehouden bij Kaatje van Engelen „In de Ster“ rondom de biljart. De grote trom werd geplaatst in de hoek links, bij de trap die naar boven ging, van waar ik precies over de trom kon kijken en de dirigent volgen. Ik dacht: „Dat zal wel gaan.“ Maar het bleek al spoedig, dat ik me aan het rythme van deze fanfaremuziek nog niet voldoende kon aanpassen, want op eens, daar klinkt een stem: „Peerke, ge moet niet trekken!“ Dat ik me nog al gauw had ingewerkt, bleek drie weken later, toen de directeur zei: „Peerke, ge zijt 'n fijne tamboer“. De directeur noemde me altijd Peerke. En ik ben ook Peerke gebleven, zolang Verhoeven directeur gebleven is. Een paar maanden na mijn aanstelling als tamboer moesten we in Heeze een plechtige begrafenis van Burgemeester Deelen meemaken.

Toen werd het erger voor me. Allen moesten verschijnen in zwart pak en hoge hoed. Het pak was wel aan de zwarte kant, maar de hoge hoed voor 'n jongen van 11 jaar was 'n moeilijk geval. Nu wilde het toeval, dat Adam van Engelen, die nu ook al lang in de hemel is, zo'n half hoge hoed had

afgedankt, die nog wel van dienst zou kunnen zijn. De afgedankte werd opgezocht, afgepoetst, 'n stuk van de „Limburger Koerier“ er in en hij paste als een bus.

De dag van de begrafenis brak aan en in de treurmars, die we speelden, kwam één slag voor de grote trom voor, terwijl de andere instrumenten rust hadden. Dus een z.g. solo. Op die solo had ik veel geoefend en ik was er ook tamelijk zeker van. Toch was de directeur nog 'n beetje bezorgd, want in de lijkstoet, 'n paar maten vóór de bewuste solo, komt hij naar achteren — vroeger werden de trommen achter het gezelschap opgesteld — en fluisterde me toe: „Peerke, jongen, denk aan uwe solo.“ De solo kwam flink voor de dag en de mensen van Heeze stonden er van te zien, dat zo'n kleine jongen met 'n halfhoge hoed en 'n halve Limburger Koerier op zijn hoofd, die grote trom al meester was.

Een tijdje na deze rouwplechtigheid volgde het inhalen van burgemeester Strijbosch. Het was toen verbazend warm en de tocht naar de Geldropse Barrier, waar de burgemeester afgehaald zou worden, eiste van het klein getal muzikanten buitengewone inspanning, zodat op het laatst de muziek dun en mager begon te klinken. En daar opeens kwam de directeur naar achteren en riep me toe: „Gadetteme, Peerke! Slaat er op! Slaat er op!“ En zo moest Peerke met zijn trom er de moed nog inhouden.

Maar toen hadden de mensen compassie met Peerke, omdat hij zo geweldig op die trom moest slaan en zo hoog moest reiken voor de bekkens.

Een paar uur na de optocht zouden we concert geven vóór het huis van de Burgemeester. De wijn, die met zo'n warmte zich goed liet smaken, werd rijkelijk aangevoerd. Klaas van den Broek beweerde later, dat er bij ons harmonie mirakels veel flessen gesneuveld waren. Hij meende wel 'n halve ton en hij zei er direct bij dat 'n hele ton 100 was. Het was een prettige dag en de gezelligheid duurde tot laat in de avond. Voor 'n jongen, die voor 't eerst zo'n uitstapje meemaakt, wordt dat een onvergetelijke dag.

'n Tijdje later was Sjef Mertens verzoend en kwam weer terug. De trom moest ik nu afgeven en daarom zou ik maar een blaasinstrument gaan bespelen. De eerste bugel Si b, die

bij onze fanfare in gebruik genomen is, arriveerde juist in die dagen en zou bespeeld worden door Jantje van Engelen, die alto speelde. De oude Alt werd nu voor mij bestemd. Het was niet lang daarna, dat we een uitvoering zouden geven bij Evers te Heeze, aan de molen, die erelid van onze fanfare was. De directeur was verhinderd en nu zou Jan Beliën, een Leendenaar, die pas zijn akte had gehaald en onderwijzer was te Heeze, onze uitvoering dirigeren. Blijkbaar had het publiek van Heeze schik in deze jonge dirigent, want ze zeiden dat ze 'n gewiekste meester hadden, die goed dirigeerde en goed in de muziek thuis was.

De muziek zal niet altijd vlekkeloos zijn geweest, want de nieuwe bugelist had de overgang van Mi b naar Si b nog niet te pakken, en ik was met die oude Alto ook nog niet erg eigen. Daar kwam nog bij, dat Jantje van Engelen het niet aardig vond, dat hij nu zo'n schoon, nieuw instrument had en ik die oude belapte Alto. Daarom stelde hij voor, telkens ieder één nummer met de oude Alt en één nummer met de nieuwe bugel te spelen, welk voorstel dadelijk werd aanvaard.

Of we met de instrumenten ook de partijen verwisselden, kan ik me niet meer herinneren, maar wel is me altijd bijgebleven, dat er veel dissonanten voorkwamen. Het publiek was evenwel in die tijd ook op muzikaal gebied nog niet verwend en men was over het welslagen van de muziek-uitvoering goed voldaan. En Peer Pompen, die 2e trombone blies, beweerde dat het nieuwe nummer, dat we gespeeld hadden, een „schoon stuk” was.

Er verliepen eenige maanden. De nieuwe bugelist kon aan zijn nieuw instrument niet meer gewennen en daarom werd de nieuwe bugel voor mij bestemd en kon ik naar hartelust studeren.

In 1890 nam onze fanfare deel aan het huldebetoog van H. M. de Koningin, bij gelegenheid, dat H.M. een bezoek bracht aan de stad Tilburg. Onder leiding van Kessels, Tilburg, werd door 78 muziekgezelschappen een uitvoering gegeven, terwijl een geweldige stortregen losbrak. Met de laatste trein vertrokken we in Tilburg, waar onze praeses, Toon Pompen, door zijn overvloedige bezorgdheid, op het perron over een

kruiwagen kwam te vallen, waarbij hem een geweldige lachbui van de reizigers ten deel viel.

Vanaf Eindhoven moest de reis verder gemaakt worden met wagens en rijtuigen, om 's morgens te 3 uur in Leende weer met droog geworden kleren te arriveren.

Een uitstapje, onder zeer moeilijke omstandigheden, dat getuigenis aflegde van aanhankelijkheid en liefde voor onze geëerbiedigde Koningin.

Enige tijd te voren was, ook al mede in verband met finantiële omstandigheden, de leiding overgenomen door Graard van Engelen. Zeventien jaren heeft Graard van Engelen zijn beste krachten aan de Philharmonie gegeven en haar op een peil weten te houden van een goede fanfare, die dikwijls met veel succes, ook naar buiten, optrad.

Als gezellige uitstapjes in die jaren zijn vooral aan te merken het meemaken van de jaarlijkse, ouderwetse Sterkselse kermis, toen Sjef Pompen, gewoonlijk genoemd de Jonge Heer van Sterksel, nog aan het bewind was. 's Maandags om drie uur werd gewoonlijk afgemarcheerd, vanaf den „Ekelhof” door prachtige dreven met reusachtige eiken. In Sterksel, waar met kermis veel volk van Heeze en Geldrop kwam en Willem Guns met zijn dochter uit Maarheeze nooit ontbrak, ging het steeds van Deeles naar Donkers en van Donkers naar Deeles. Twee ouderwetse boerenherbergen, gelegen naast elkaar, geflankeerd door prachtige oude „Linden” met in de kelders puik bier.

In de schaduw van die schone bomen werd dan muziek gemaakt en als het 9 uur geworden was, moesten er boterhammen komen. Dan begon de voornaamste taak voor Gouwke en Mieke Donkers. Twee dikke sneden, 30 cm lang, 15 cm breed en extra gemeubileerd met fijn gerookte ham, 10 cent Mijnheer! Het is begrijpelijk, dat Gouwke en Mieke Donkers bij de Leendse harmonie in hoog aanzien stonden.

Als we na die versterking eventjes hadden gerust, maakten we nog wat kamermuziek binnen, totdat eindelijk het sluitingsuur aanbrak. En als dan het Sterksels politieklokje goed en wel was uitgeboemeld en wij aanstalten maakten voor de aftocht naar Leende, waren er altijd, die nog niet uitgeboemeld waren. Op de Sterkselse Brug, die nu vervallen is, werd

voor slot nog een geïmproviseerde wals geblazen. Pietje van Jan Hijnen als 1e piston en ik als bugelsolo zorgden afwisselend voor de melodie. Janus Simkens, die een eerste klas baritonblazer was en asem had voor twee, maakte hier en daar tegenzang of accompagnement.

Toon Smulders, die de „Bas” goed meester was, wist bij elke overgang — we gingen óók wel eens over in een andere toonaard — direct het goede accoord te treffen. Het accompagnement, dat toen gewoonlijk betiteld werd met „naslaan” was er nog wel eens naast, maar het slot, dat in do majeur moest eindigen, was altijd in orde. Daarna ging het verder door de heide tot aan het bos van Frans van Asten, waar nog eventjes werd gerust en waarna ieder voldaan weer huiswaarts keerde.

In het jaar 1905 zou Graard van Engelen de dirigeerstok neerleggen en ondergetekende zou zijn opvolger worden.

Wegens een lichamelijke kwaal, die later weggenomen is, zijn die 30 jaren door een korte periode onderbroken geweest, waarin A. Smeulders als directeur werd aangesteld, die na deze periode gaarne zijn taak weer over gaf.

Gedurende die jaren heb ik steeds met veel plezier aan onze Philharmonie gewerkt. De opleiding van muzikanten was al vele jaren voor die tijd aan mij opgedragen geweest. Vandaar dat ik de gelegenheid heb gehad vele muzikanten te vormen, waaraan ik nog met genoegen en voldoening terugdenk. Te meer, omdat hier zo'n mooie gelegenheid geboden wordt, ook voor paedagogisch werk, dat, én voor de leerlingen, én voor de vereniging van grote betekenis is.

Bij het muziekonderwijs, dat gewoonlijk begint op 13—14 jarigen leeftijd en jaren duurt, worden de jongens geregeld gewezen op orde en plicht, op voorkomendheid en offervardigheid. De jonge muzikanten worden door hun studie minder aangetrokken tot het straatslenteren. Zij leren hun tijd beter en nuttiger besteden. De muzieklessen en de grondige bestudering van de muziek kunnen voor de leerlingen tevens de weg openen, voor schoonheidsgevoel en meer algemene ontwikkeling, voor zelfstandigheid en beschaving, waarvan de invloed, zoowel voor hun particulier leven, als voor de goede

geest en de muzikaliteit van het corps, van onschatbare waarde kan zijn.

Aan het slot van dit stukje historie meen ik als directeur het bestuur, met het 85-jarig bestaan der Philharmonie, te moeten gelukwenschen. Vooral ook mijn gelukwensch aan de twee ouderlingen, Willem van Engelen, die vele jaren voorzitter was en die functie met grote liefde en nauwgezette plichtsbetrachting vervulde, en Graard van Engelen, die met dezelfde ijver en gratis zo velen jaren de directie voerde.

Beiden waren zij ook vele jaren werkend lid en stonden 65 jaar geleden in de gelederen der muzikanten.

Het moet voor deze krasse ouderlingen, die samen ongeveer 175 jaar tellen, zowel als voor het bestuur, een grote voldoening zijn, dat de jubilerende fanfare „Philharmonie” bij haar 85-jarig bestaansfeest zo krachtig en gezond is; dat zij 40 werkende leden telt, die liefde hebben voor de muziek, maar die op de eerste plaats weten hoog te houden de goede verstandhouding onderling en die beseffen, dat zij in de vereniging met elkaar moeten omgaan als ware broeders, die gaarne samen komen en elkaar het leven veraangename. Moge het zo blijven.

J. F. GROENEN.



Huismoeders

stelt U belang in de
gezondheid van Uw
kinderen

?

KOOPT DAN

Uw Boter, Melk,
Karnemelkschepapenz.

bij de

Coöp. Stoomzuivelfabriek

,HEEZE-LEENDE'

T E H E E Z E

Deze producten staan geregeld on-
der contrôle!

U loopt dan voor Uw kinderen
geen risico!

Opening Zaterdag 6 Juli

7 uur:

Groot Avondconcert

DOOR DE FEESTVIERENDE VERENIGING, en

Fanfare „St. Nicasius“, Heeze

Opgericht 1924.

32 werkende leden.

Voorzitter : G. J. BOOY

Directeur : J. A. SMEULDERS.

PROGRAMMA:

PHILHARMONIE:

1. Per Aspera ad adstra. Marche v. E. Urbach,
arr. G. Corroyer
2. Mythila. Overture Symphonique L. Reynaud
3. Le beau Danube bleu v. J. Strauss,
arr. Jules Blangenais

ST. NICASIUS:

4. Florentiner Marche J. Fuçik
5. Princesse Clementine. Overture J. Em. Strauwen
6. Le beau Danube bleu v. J. Strauss, arr. L. Girard
7. Ida, Polka pour Piston M. Roux

PHILHARMONIE:

8. A nous Deux. Polka pour 2 Pistons F. Leval
9. Sous la Feuillée J. E. Strauwen
10. Un Saluto a Gemon. Valse A. E. B. Cossetti
11. Pan Europa. Marche L. Dreissen

ST. NICASIUS:

12. Sur le Plage. Fantaisie maritime J. B. Minne
13. La Fée aux Yeus bleus. Overture A. Govaert
14. Friquet, Friquette. Polka pour 2 Pistons H. Maeck
15. Néron. Overture dramatique Francis Popy
16. Finale.

Coöper. Stoomzuivelfabriek

„De Eensgezindheid“

Leende — Strijp



**Levert prima Boter, Vollemelk,
Gesteriliseerde Flesschenmelk,
Karnemelkspap, Karnemelk,
Slagroom enz. — —**



Neemt proef

**en U wordt
geregeld afnemer**

Beleefd aanbevelend.

Reglement voor het Concours

op 7 Juli

1. De deelnemende verenigingen mogen geen beroepsmusici of geleende krachten laten meewerken. (Directie uitgezonderd).
2. Het concours bestaat uit 4e, 3e, 2e, 1e, uitmuntendheid, Ere- en Superieure afdeling.
3. Iedere afdeling wordt gesplitst in twee klassen :
A met een zelf gekozen en een verplicht nummer.
B met twee zelf gekozen nummers.
4. Vóór 1 Juli worden 3 partituurs ingezonden van het zelf gekozen nummer (voor klas B : van beide zelf gekozen nummers).
5. De beurt van optreden is geregeld in deze feestgids ; ieder zorgt op tijd aanwezig te zijn, d.i. klaar te staan, als zijn voorganger aan het spelen is.
6. De Jury geeft het teken tot beginnen ; tussen beide nummers is een kleine pauze.
7. Elke vereniging krijgt een commissaris ter begeleiding.
8. Elke vereniging krijgt een lokaal toegewezen, waar men desverlangd kan repeteren, instrumenten kan opbergen enz. enz.
9. Eventuele geschillen en onvoorziene gevallen worden beslist door het Concours-Comité, zo nodig in overleg met de Jury.
10. Dit Concours-Comité wordt gevormd door Voorzitter, Onder-Voorzitter en Secretaris der Philharmonie.
11. Auteursrechten (voor de 3 dagen) worden geheel door de Philharmonie geregeld.
12. Na afloop van het concours heeft een Ere-wedstrijd plaats voor de winnaars van een eerste prijs.
13. Men wordt verzocht geen muziek te maken in de nabijheid van het feestterrein.

H. VAN DEIJCK-NEUTKENS

Luikerweg 19 - Valkenswaard - Tel. 49

Levert U alles op TUIN- en
LANDBOUWGEBIED
o.a. TUINMEUBELEN enz.

Speciaal goedkoop adres in HANG- en SLUITWERK

VOOR UURWERKEN EN BRILLEN

Slaagt U nergens beter dan bij

L. Heuvelmans

Marktplein 40 - VALKENSWAARD

Gedipl. Opticien.

Oogonderzoek gratis

VAN OUDS

„De Ster”

Schellen's Beschuit

PRIMA KWALITEIT

BESCHUITFABRIEK

WESTERHOVEN



Vraagt onze uitgebreide collectie
vrijblijvend
ter inzage

Wij hebben iets aparts op sportgebied

C. RIJNDERS

Valkenswaard - Geldrop

Jury

De Jury voor het Concours op 7 Juli wordt gevormd door :

CHR. HENNEN, Oud-directeur der Heerlense muziekschool,
Heerlen.

LOUIS DE MORÉE, Kapelmeester 6e Reg. Inf., Breda.

FR. VANHAVENBERGE, Dirigent der Dierentuin-concer-
ten te Antwerpen.

DE BEOORDELING DER CONCURSNUMMERS

door de Jury zal geschieden volgens puntenstelsel. De punten
gaan van 1—10, voor ieder der drie Jury-leden, voor elk
nummer en voor elke rubriek. De volgende rubrieken worden
onderscheiden :

- 1 Zuiverheid
- 2 Klankgehalte
- 3 Tempo
- 4 Voordracht, nuancering
- 5 Techniek, samenspel
- 6 Opvatting

Maximum aantal punten dus $3 \times 2 \times 6 \times 10 = 360$.

PRIJZEN :

- | | |
|----------|-----------|
| 3e prijs | MEDALJE |
| 2e prijs | MEDALJE |
| 1e prijs | LAUWERTAK |

STEUNT



STILTE

Bederft voor vele luisteraars
het GENOT niet door:
hinderlijk PRATEN en
WANDELEN.

STILTE

STILTE

STILTE

Concours op Zondag 7 Juli

DE WEDSTRIJD BEGINT OM TWEE UUR.

1. Vierde afdeling, klasse A.

Fanfare „Eendracht maakt macht” - Boekel

Opgericht 9 November 1889 27 werkende leden.

Voorzitter : C. H. F. SCHAFRAT

Directeur : ZeerEerw. Heer J. ESSELAAR.

Verpl. nummer : Orchidée, fantaisie de concert G. Gesse

Gekozen nummer : Lucrezia Borgia Donizetti

..... punten

..... prijs

2. Derde afdeling, klasse B.

Harmonie „De Volharding” - Aalst

Opgericht 3 Juli 1903. 28 werkende leden.

Voorzitter : L. B. M. VAN AGT.

Directeur : TH. J. L. SENECAUT.

Gekozen nummers : Marie Adelaïde. Fant. P. Pütz

La Plébeïenne. Fant. J. Martin

..... punten

..... prijs

3. Derde afdeling, klasse A.

Harmonie „Geldrop's Muziekcorps" - Geldrop

Opgericht Mei 1928 28 werkende leden

Voorzitter : H. TURKEN.

Directeur : J. A. SMEULDERS.

Verpl. nummer : Een Volksfeest. Fant. Fr. Jakma

Gekozen nummer : Lentebloemen. Fant. L. Vermaelen

..... punten prijs

4. Derde afdeling, klasse A.

Fanfare „St. Antonius" - Budel Schoot

Opgericht 30 Mei 1929 26 werkende leden.

Voorzitter : W. A. KUIJPERS.

Directeur : G. M. BIESEN.

Verpl. nummer : Fêtes d'Hiver. Fant. G. Gadenne

Gekozen nummer : Mélina. Ouverture Aug. Eenhaes

..... punten prijs

5. Tweede afdeling, klasse A.

Fanfare „Somerens Lust" - Someren

Opgericht 15 Sept. 1874 32 werkende leden

Voorzitter : AUG. VAN GIJSEL

Directeur : G. A. VOGELS.

Verpl. nummer : Fête Languedocienne. Fant. L. Christol

Gekozen nummer : Baptême Montagnard. Fant. imitative
G. Gadenne

..... punten prijs

6. Eerste afdeling, klasse A.

Fanfare „St. Martinus" - Geulle (L).

Opgericht 9 Aug. 1928 32 werkende leden.

Voorzitter : L. H. WELKENHUYSEN.

Directeur : G. MAASSEN.

Verpl. nummer : Mythila. Ouverture symphonique
L. Reynaud

Gekozen nummer : Prairial. Ouverture Fern. Andrieu

..... punten prijs

7. Ere-afdeling, klasse A.

Koninklijke Fanfare „Dommelgalm" Neerpelt (B.)

Opgericht 1863. 48 werkende leden.

Voorzitter : A. CLERCKX

Directeur : J. BULLEN.

Verpl. nummer : Rienzi. Ouverture R. Wagner
Jules Blangenois

Gekozen nummer : Cortège Héroïque Alfred Mahy

..... punten prijs

8. Ere-afdeling, klasse A.

Fanfare „St. Caecilia" - Stampersgat

Opgericht 1905. 41 werkende leden.

Voorzitter : J. KORSMIT.

Directeur : A. J. MAAS.

Verpl. nummer : Rienzi. Ouverture R. Wagner
Jules Blangenois

Gekozen nummer : Légende Héroïque Reynaud

..... punten prijs

CH. CAERS

HANDEL IN LIKEUREN
EN GEDISTILLEERD



Prima Limonade en
Dommelsche Bieren

Telefoon 5 - Westerhoven

BUICK

OLDSMOBILE

OPEL

G. M. C.



De wagens met een
Reputatie!

CITY-GARAGE

EINDHOVEN

Bleekstraat 43 B — Telefoon 2845 & 4948

Ere-wedstrijd

Na afloop van het concours zal een ere-wedstrijd plaats hebben voor de verenigingen, die een eerste prijs hebben behaald.

In deze wedstrijd treedt men op met een zelfgekozen nummer (niet een der concours-nummers).

Drie directie-partijen moeten voor het begin van deze wedstrijd in het bezit zijn van de secretaris der Philharmonie.

De beoordeeling van dit nummer zal geschieden volgens hetzelfde stelsel als gebezigd is bij de concours-nummers, zodat hier maximum te behalen zijn $3 \times 6 \times 10 = 180$ punten.

PRIJZEN ERE-WEDSTRIJD:

3e prijs	MEDAILLE
2e prijs	LAUWERTAK
1e prijs	LAUWERKRANS

Deze 3 prijzen worden vergelijkenderwijze verdeeld.

Een EXTRA-PRIJS wordt uitgelooft voor de Vereniging die in het gehele concours, dus in de drie nummers, het hoogst aantal punten behaalt.



VAADELS VLAGGEN V.OVEN-HAAG

MEDAILLES
INSIGNES
KRANSEN
TAKKEN
BEKERS

WAGEN-
STRAAT
TEL.
110813

LEVERANCIERS VAN H.M. DE KONINGIN — OPGERICHT 1831

ZOEKT GIJ EEN GOED ADRES VOOR

KAPPEN EN SCHEREN

DIT IS H. VERSTRAETEN

Dames- en Heerenkapper — Leende B 56

ONZE TOONKAMERS

zijn een

Doorlopende TENTOONSTELLING

van Vloerkleeden, Gordijnen,
Traploopers, Cocos en Verto-
tapijt, Tentlinnen „HEBOX”

Verder alle soorten VLOERBEDEKKINGEN

Vrije toegang op vertoon van toegangskaart, welke
door de winkelier in bovenstaande artikelen gaarne
wordt verstrekt. Levering alleen over den handel.

N. V. VERGEER'S TOONKAMERS

Vestdijk 23 - EINDHOVEN - Telefoon 4701

WIE LEKKER GEBAK WIL ETEN

MOET ONZE ZAAK NIET VERGETEN!

H. ROOYMANS-THEUWS

Banketbakkerij — — Leende
Kleine Kerk B 81

7 JULI om 8 UUR:

Groot Avondconcert

te geven door de

Fanfare „Echo der Kempen” - Bergeik

Opgericht 20 Oct. 1887

51 werkende leden.

Voorzitter : A. HOYNCK VAN PAPENDRECHT

Directeur : F. J. C. AARTS.

Bekroond met Eerste prijs in de Ere-Afdeling van de Ned.
Federatie van Harmonie- en Fanfare-gezelschappen.

Programma:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| 1 Florentinermars, J. Fučík | arr. F. de Coninck |
| 2 Lugdunum. Ouverture | G. Allier |
| 3 Fantaisie-Ballet | G. Parès |
| 4 La Juive. Fantaisie sur l'Opéra | F. Halévy |

PAUZE.

- | | |
|------------------------------------|--------------------|
| 5 Suite Orientale (4-delig) | |
| a. Les Bayadères (Divertissement). | |
| b. Au Bord du Gange (Rêverie). | |
| c. Les Almées (Danse). | |
| d. Patrouille | |
| 6 Rêves sur l'Océan. Valse | J. Gung'l |
| 7 Mein Regiment. Mars | H. L. Blankenburg. |

Goed Bouwen IS EEN KUNST



In 'n goed gebouwd
huis 'n goede deur!

Daarom bouwt met

Havekadeuren!!

De Havekadeur
stelt niet teleur!

Paneeldeuren

Fineerdeuren

Buitendeuren

Voordeuren

Deurenfabriek „HAVEKA“
TILBURG

Reglement voor het Festival

op 14 Juli

1. Aan het Festival nemen deel Harmonie- en Fanfare-gezelschappen.
2. De beurt van optreden is geregeld in deze feestgids; met geuite wens is zoveel mogelijk rekening gehouden.
3. Wie niet op tijd aanwezig is, zal moeten wachten tot nader order.
4. Elke Vereniging krijgt een Commissaris ter begeleiding.
5. Elke Vereniging krijgt een lokaal toegewezen, waar men desgewenscht de instrumenten kan opbergen enz.
6. Elke deelnemende Vereniging ontvangt een fraaie Herinneringsmedaille.
7. Auteursrechten worden geheel door de Philharmonie geregeld.
8. Men wordt verzocht geen muziek te maken in de nabijheid van het Feestterrein.

Vee- en Kippenhouders

Koopt in Uw eigen belang veeboekjes
merk PIJL. Ochtendvoer en Korrel van

KAN'S fabrieken :: Koog a. d. Zaan



Overal verkrijgbaar



Hoofd depôt: JAN CAMPS — Veghel

Café Frits Roothans

LEENDE B 112

Het eerste CAFÉ, als gij
komt uit het ZUIDEN!

Heerlijke dranken
Vlugge bediening

Aanbevelend,

Bezoekt het van ouds bekende adres

Café „De Vier Linden”

Tevens Auto- en Rijwielbergplaats

Aanbevelend,

Jac. Bax - Leende B 67

Festival op Zondag 14 Juli

DE UITVOERINGEN BEGINNEN OM TWEE UUR.

1. Harmonie „Muziekvereniging Acht” Eindhoven-Acht

Opgericht Juli 1932

25 werkende leden

Voorzitter : ANT. SMETSERS.

Directeur : W. L. v. d. VEN.

Uit te voeren nummers :

- | | |
|---------------------------------------|-----------|
| a. Millanese. Ouverture | J. Bauman |
| b. L'Aurore d'un Beau Jour. Fantaisie | Martin |

2. Fanfare „De Goede Hoop” - Eersel

Opgericht 13 Nov. 1893.

40 werkende leden.

Voorzitter : H. H. v. d. ZANDEN

Directeur : HUB. v. MOLL Jr.

Uit te voeren nummers :

- | | |
|-------------------------------------|------------|
| a. Le Conquérant. Ouverture | A. Govaert |
| b. L'Ile des Fées. Fantaisie-ballet | F. Popy |

3. Harmonie „Juliana” - Someren-Eind

Opgericht 1919.

32 werkende leden.

Voorzitter : FR. VAN ASTEN

Directeur : P. WIJLAARS.

Uit te voeren nummers :

- | | |
|--------------------------------|---------------|
| a. Patria. Ouverture | L. Golesteanu |
| b. Lente's Ontwaken. Ouverture | A. Zwart |

Fabriek van Muziek-instrumenten

BIRKER

Langestraat 42-44
TILBURG

MEEST VAKKUNDIGE ADRES!

► Speciale Reparatie-inrichting ◀



ALTIJD EN BIJ ALLES VOLLE GARANTIE

Vraagt gratis catalogus! Goed vlug en zeer voordeel!

Beleefd aanbevelend.

SHELL

Auto-Olie en -Benzine



Een weldaad voor Uw
Auto of Motor-rijwiel

**N. V. Bataafsche Import-Maatschappij
Verkoopkantoor der Kon. Shell producten**

Bijkantoor: Kanaaldijk Noord 57 — Eindhoven

4. Fanfare „St. Cecilia” - Oerle

Opgericht 1907.

27 werkende leden.

Voorzitter : L. v. d. HEYDEN

Directeur : L. HEYMANS.

Uit te voeren nummers :

- | | |
|--|-------------|
| a. Sincérité. Fantaisie | O. Filsfils |
| b. Fantaisie sur l'opéra Guillaume Tell de Rossini | J. Martin |

5. Harmonie „St. Michaël”

St. Michiels-Gestel

Opgericht Januari 1925

40 werkende leden

Voorzitter : Mr. P. V. J. M. SOPERS

Directeur : A. J. JANSEN.

Uit te voeren nummers :

- | | |
|----------------------------------|-------------|
| a. Les Camelias. Suite de Ballet | A. Charnier |
| b. Tancred | A. Rossini |

6. Fanfare „Veldhoven's Fanfarecorps

Veldhoven

Opgericht November 1894

40 werkende leden

Voorzitter : W. C. VAN SAMBEEK

Directeur : ANT. M. VAN LEEST.

Uit te voeren nummers :

- | | |
|---|------------------|
| a. Dageraad in 't Geuldal. Fantaisie hum. | M. J. H. Kessels |
| b. Confraternité. Ouverture | V. Bury |

L. Neeskens ≈ Eindhoven

ARCHITECT

Jan van Schoonvorststraat

Schenkelaars' Muziekinstrumenten

zijn overal in den lande bekend door hunne goede eigenschappen, zij zijn niets duurder dan het buitenlandsche- en bovendien van zuiver Nederlandsch Fabrikaat.

Muziekinstrumentenfabriek H. SCHENKELAARS
Bleekstraat 33 - EINDHOVEN - Telef. 2355

N.V. DE HAAN'S Meierijsche
Glas- en Verfhandel

Het adres voor Glas, Verf en Lakken
Jos. de Haan, Eindhoven
Kerkstr. 20 - Telef. 3456

BEZOEKT

CAFÉ SEBASTOPOL

Heerlijk zitje

in de nabijheid der Brabantse dennen

JOS. CELEN - EINDHOVEN-STRATUM

Leenderweg

7. Harmonie „De Volharding” - Aalst

Opgericht 3 Juli 1903

28 werkende leden.

Voorzitter : L. B. M. VAN AGT

Directeur : TH. J. L. SENECAUT.

Uit te voeren nummers :

- | | |
|----------------------------------|----------|
| a. Echo de la Houille. Fantaisie | Dervaux |
| b. Marie Adelaïde | P. Pütze |

8. Fanfare „Ons Genoegen” - Hamont (B.)

Opgericht 1926

27 werkende leden

Voorzitter : L. KEUNEN.

Directeur : G. M. BIESEN.

Uit te voeren nummers :

- | | |
|----------------------------|------------|
| a. Groote Marche Potpourri | Jacquemain |
| b. Triomphe du droit | A. Doyen |

9. Harmonie „Woensels Muziekcorps” Eindhoven-Woensel

Opgericht 31 Dec. 1908

40 werkende leden.

Voorzitter : J. v. d. LINDEN.

Directeur : JULES OP DE BEEK.

Uit te voeren nummers :

- | | |
|--------------------------------|-----------|
| a. Bandietenstreken. Ouverture | Suppé |
| b. Golf van Napels. Valse | E. Larrue |

Kom naar het Leendsch Muziekfeest!
En drink BAVARIA om het meest.
Het is van de Beiersche brouwerij,
U bent voldaan en wij zijn blij.
Fijn van smaak en fijn van geur
Is ook onze limonade en likeur!!

C. W. Godschalx
LEENDE

HET DEVIES

van de Coöp. Handelsvereniging
N.C.B. is en blijft steeds:

De beste waar af te leveren
aan de laagst mogelijke prijzen.

Verstandige Boerenbonders begrijpen
hun eigen belang, steunen den N.C.B.
met zijn instellingen en betrekken
hunne bedrijfsbenodigdheden
van de

Coöp. Handelsvereniging N. C. B.

10. Fanfare „Eendracht maakt Macht“ - Budel

Opgericht 15 Jan. 1921

39 werkende leden.

Voorzitter : H. VERHEES

Directeur : J. BEUNEN.

Uit te voeren nummers :

- | | |
|-----------------------|-------------|
| a. Pan-Europa. Marche | A. Dreissen |
| b. TANNHAUSER | R. Wagner |

11. Koninklijke Harmonie „St. Cecilia”

Hamont (B.)

Opgericht 1861.

53 werkende leden.

Voorzitter F. WIJNEN

Directeur : M. VAN DOOREN

Uit te voeren nummers :

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| a. De Kalif van Bagdad. Ouverture | Boieldieu |
| b. Ballet-Suite | Popy |



ZOEKT GIJ **FRIS FRUIT**

GIJ VINDT HET BIJ

JAC. DE WIN-DIJKHOFF

Groenten-kwekerij en Fruithandel, Leende B 80



Kerkorgel-fabriek

Gebr. Vermeulen

WEERT

::

PIANO- EN HARMONIUM-HANDEL
ELECTR. WINDMACHINES VOOR ORGELS

Het beste adres voor

EERSTEKLASMAATWERK

met extra HÄNSEL bewerking is en blijft

J. C. POMPEN-POELMANS

Maatkleermakerij — Kleine Kerk — Leende

14 JULI om 8 UUR:

Groot Avondconcert

te geven door de

Harmonie „JULIANA” - Waalre

Opgericht 1 October 1919 . 45 werkende leden

Voorzitter : C. J. BROOS

Directeur : FR. VAN ABEELLEN

Bekroond met eerste prijs in de Afdeling Uitmuntendheid van
de Ned. Federatie, Nijmegen 1934.

Programma:

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| 1. Stars and Stripes. March | Sousa |
| 2. Ouverture in Italienischen Style | Schubert |
| 3. Suite Orientale (vier-delig) : | |
| a. Marche Arabe | |
| b. L'oasis | |
| c. Cantique du Muezzin | |
| d. Dame des Almées | |
| 4. Egmont. Ouverture | Beethoven |

PAUZE.

- | | |
|---|------------|
| 5. Orphée aux Enfers. Ouverture | Offenbach |
| 6. Espana. Wals | Waldteufel |
| 7. Le Roi s'amuse. Suite dans le style Ancienne | Deslibes |
| 8. Vivat Europea | Blon |

Cor v. Lieshout-Vallé, Leende

Garage - Telefoon 21 Valkenswaardscheweg

In- en verkoop van 2e handsche automobielen
Verhuur van luxe wagens voor binnen- en buitenland
Sloop inrichting - Voorradig meest voorkomende
Onderdelen voor Luxe- en Vrachtwagens

Het Adres

voor het Moffelen en Repareeren
van Fietsen, tevens

Luxe Auto Verhuurinrichting

Nettebediening!

Billijke prijzen!

G. van Laarhoven

LEENDE A. 63

Autobussen voor Gezelschappen

voor binnen- en buitenland
tegen sterk verlaagde prijzen
Gezellige, frissche bussen, met ruime zitplaatsen!!
Vraagt prijs. Oudste en vertrouwde adres ter plaatse

Frans van Asten Jaczn. - Budel

BUDEL :-: Station 30

Autogarage en Luxe Verhuurinrichting

Autobussen voor Gezelschappen

VOOR BINNEN-
EN BUITENLAND

LAGE TARIEVEN!

M. P. J. GEERS - Budel K 81

Tel. 16 (dag en nacht geopend)

DIENSTREGELING AUTO-BUSSEN. (Zomerdienst 1935)

Autobusdienst E. B. A. Ondernemer: Frans v. Asten, Budel, Station 30

			Niet op Zondag	Alleen op Zondag				Niet op Zondag	Alleen op Zondag
Budel-Schoot	7.35	1.00	4.00	7.20	Eindhoven	10.30	2.40	5.30	8.30
Budel-Markt	7.45	1.10	4.10	7.30	Geldrop	10.40	2.50	5.40	8.40
Soerendonk	7.50	1.15	4.15	7.40	Heeze	10.50	3.00	5.50	8.50
Maarheeze	7.55	1.20	4.20	7.45	LEENDE	11.00	3.10	6.00	9.00
LEENDE	8.05	1.30	4.30	7.55	Maarheeze	11.10	3.20	6.10	9.10
Heeze	8.15	1.40	4.40	8.00	Soerendonk	11.15	3.25	6.15	9.15
Geldrop	8.25	1.50	4.50	8.10	Budel-Markt	11.20	3.30	6.20	9.20
Eindhoven	8.35	2.00	5.00	8.20	Budel-Schoot	11.30	3.40	6.30	9.30

Op verzoek rijden de bussen van en tot Hamont-grens.

Ondernemer M. P. J. Geers, Budel K 81, Tel. 16 - (dag en nacht geopend)

				Alleen op Zondag					Alleen op Zondag		
Budel	7.15	10.00	12.30	5.00	8.30	Eindhoven	8.50	11.10	1.40	6.15	9.30
Soerendonk	7.25	10.10	12.40	5.10	8.40	Aalst	9.00	11.20	1.50	6.25	9.40
Maarheeze	7.35	10.20	12.50	5.20	8.50	Valkenswaard	9.10	11.30	2.00	6.35	9.50
LEENDE	7.45	10.30	1.00	5.30	9.00	LEENDE	9.20	11.40	2.10	6.45	10.00
Valkenswaard	7.55	10.40	1.10	5.40	9.10	Maarheeze	9.30	11.50	2.20	6.55	10.10
Aalst	8.05	10.50	1.20	5.50	9.20	Soerendonk	9.40	12.00	2.30	7.05	10.20
Eindhoven	8.15	11.00	1.30	6.00	9.30	Budel	9.50	12.10	2.40	7.15	10.30

LANDMAN TABAK

HEERENBAAI EN ANDERE MERKEN DER

Fa. GEBRS. VAN BEST

zijn sinds 70 jaar de meest gewilde
ROOK-ENPRUIMTABAKKEN
IN PEELLAND EN MEIJERIJ

De eenvoudige verpakking maakt een
ONOVERTROFFEN kwaliteit mogelijk!

Onze omzet is dan ook steeds stijgende

Van

Ouds



Het

Best

Opgericht in 1864

GEBRs. VAN BEST

VALKENSWAARD

TELEF. No. 1

Toon van Dijk.

1850 ● 1935

LANDMAN TABAK

HEERENBAAI EN ANDERE MERKEN DER

Fa. GEBRS. VAN BEST

zijn sinds 70 jaar de meest gewilde
ROOK-ENPRUIMTABAKKEN
IN PEELLAND EN MEIJERIJII

De eenvoudige verpakking maakt een
ONOVERTROFFEN kwaliteit mogelijk!

Onze omzet is dan ook steeds stijgende

Van

Ouds



Het

Best

Opgericht in 1864

GEBRs. VAN BEST

VALKENSWAARD

TELEF. No. 1

FEESTGIDS

BIJ GELEGENHEID VAN HET
85-JARIG BESTAAN DER
FANFARE „PHILHARMONIE”

TE LEENDE

Opening op Zaterdag 6 Juli
Concours op Zondag 7 Juli
Festival op Zondag 14 Juli

Totaal 23 Harmonie- en Fanfare-gezelschappen

Feestterrein in de tuin van de Heer J. F. Groenen

VAAANDELS VLAGGEN V.OVEN-HAAG

MEDAILLES
INSIGNES
KRANSSEN
TAKKEN
BEKERS

VINGEN-
STRAAT
TEL.
110813

LEVERANCIERS VAN H.M. DE KONINGIN • OPGERICHT 1831